

Annette Dill

- female battler -

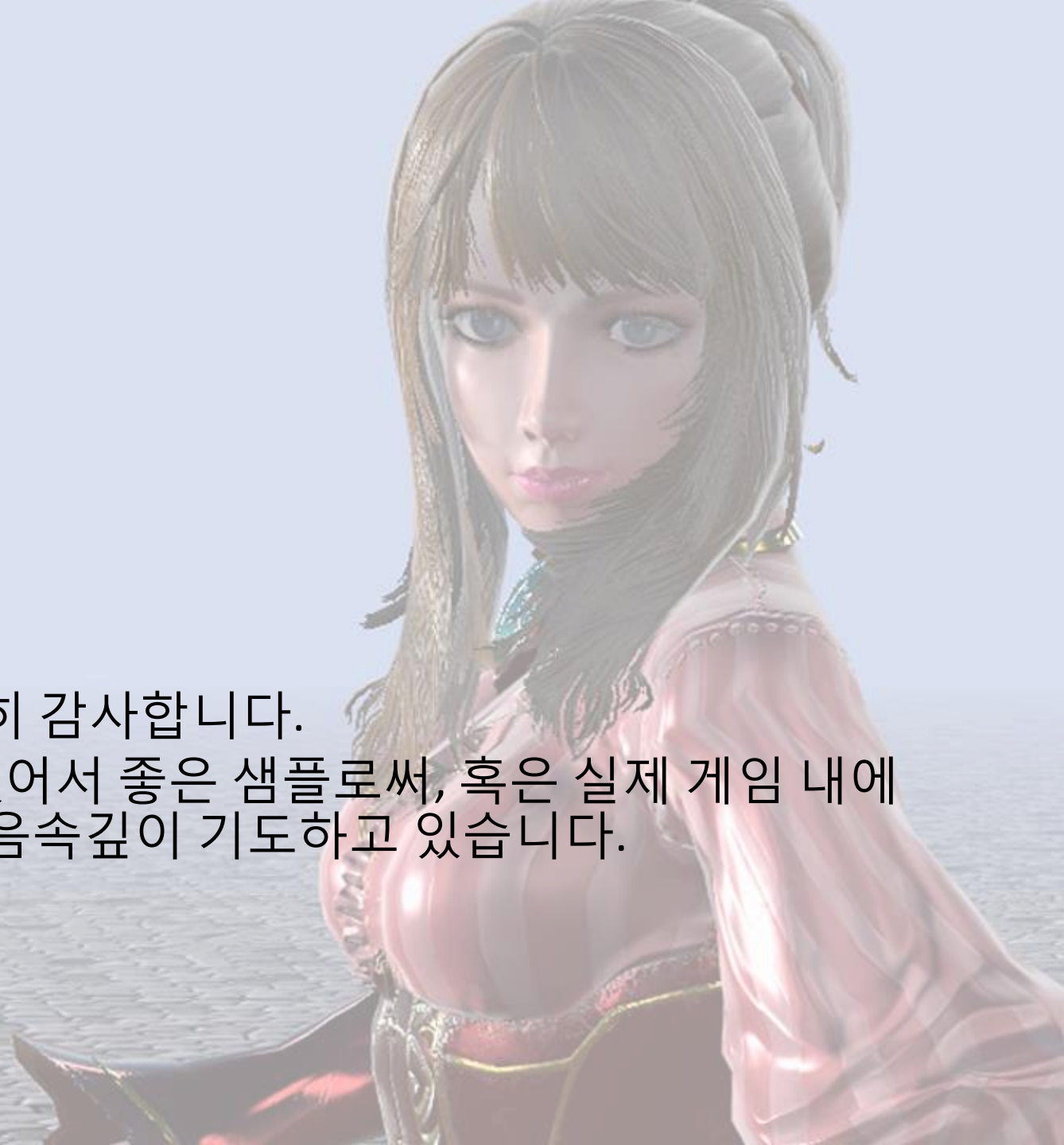


■ 에셋 이름

Annette Dill - female battler -

■ 인사

본 에셋을 다운로드 해주셔서 대단히 감사합니다.
이 캐릭터가 여러분의 게임 개발에 있어서 좋은 샘플로써, 혹은 실제 게임 내에 구현되는 캐릭터로서 활용되기를 마음속깊이 기도하고 있습니다.
잘부탁드립니다:)



■ 3D모델의 정보

character outfit_00 :

High : 18366 Tris , 13414 verts , 156 Joint (2 texture set, 5 material.)

Low 0 : 10503 Tris , 8411 verts , 132 Joint

2 texture set, 4 material. (High모델의 텍스처를 사용합니다)

Low 1 : 5941 Tris , 5144 verts , 60 Joint (2 texture set, 4 material.)

SD Model : 5917 Tris , 5145 verts , 60 Joint

2 texture set, 4 material.. (Low 1모델의 텍스처를 사용합니다)

All of texture size is 2048 x 2048.

character outfit_01 :

High : 17890 Tris , 12674 verts , 130 Joint (2 texture set, 5 material.)

Low 0 : 10395 Tris , 7970 verts , 116 Joint

2 texture set, 4 material. (High모델의 텍스처를 사용합니다)

Low 1 : 5937 Tris , 4868 verts , 44 Joint (2 texture set, 4 material.)

SD Model : 5913 Tris , 4863 verts , 44 Joint

2 texture set, 4 material. (Low 1모델의 텍스처를 사용합니다)

All of texture size is 2048 x 2048.



■ 3D모델의 정보

SideBag :

High : 650 Tris , 563 verts , no skinned

Low : 385 Tris , 398 verts , no skinned

sideBag model uses 1 texture set with 1 Material. Texture size is 1024 x 1024.

Weapon_00 :

High Model : 3328 Tris , 4027 verts , 7 Joint

Low 0 : 2082 Tris , 2824 verts , 7 Joint

Low 1 : 1525 Tris , 2177 verts , no skinned

SD Model : 1525 Tris , 2180 verts , no skinned

Weapon model uses 1 texture set with 1 Material. Texture size is 2048 x 2048.



■ 3D모델의 정보

Weapon_01(Axe) :

High Model : 854 Tris , 832 verts , no skinned

Low 0 : 618 Tris , 662 verts , no skinned

SD Model : 618 Tris , 662 verts , no skinned

Weapon model uses 1 texture set with 1 Material. Texture size is 2048 x 2048.

Weapon_02(Gun) :

High Model : 1994 Tris , 2397 verts , 6 Joint

Low 0 : 1293 Tris , 1669 verts , 6 Joint

Low 1 : 1129 Tris , 1447 verts , no skinned

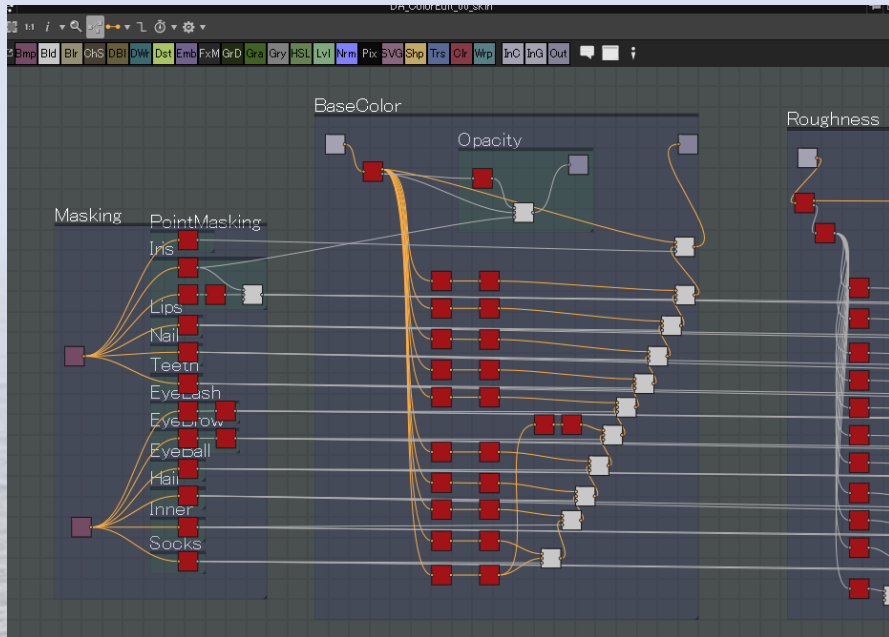
SD Model : 1129 Tris , 1447 verts , no skinned

Weapon model uses 1 texture set with 1 Material. Texture size is 2048 x 2048.



■ 프로시저얼 매터리얼

본 에셋에는 Substance Designer에서 작성한, 프로시저얼 매터리얼이 포함되어져 있습니다.
프로시저얼 매터리얼에는 컬러에디트를 위한 패러미터가 설정되어져있어서, 각각의 패러미터를 조절함으로써, 자신만의 컬러를 만들어낼 수 있습니다.
(본 에셋의 경우 Albedo, Metallic/Smoothness맵을 변경할 수 있습니다.)



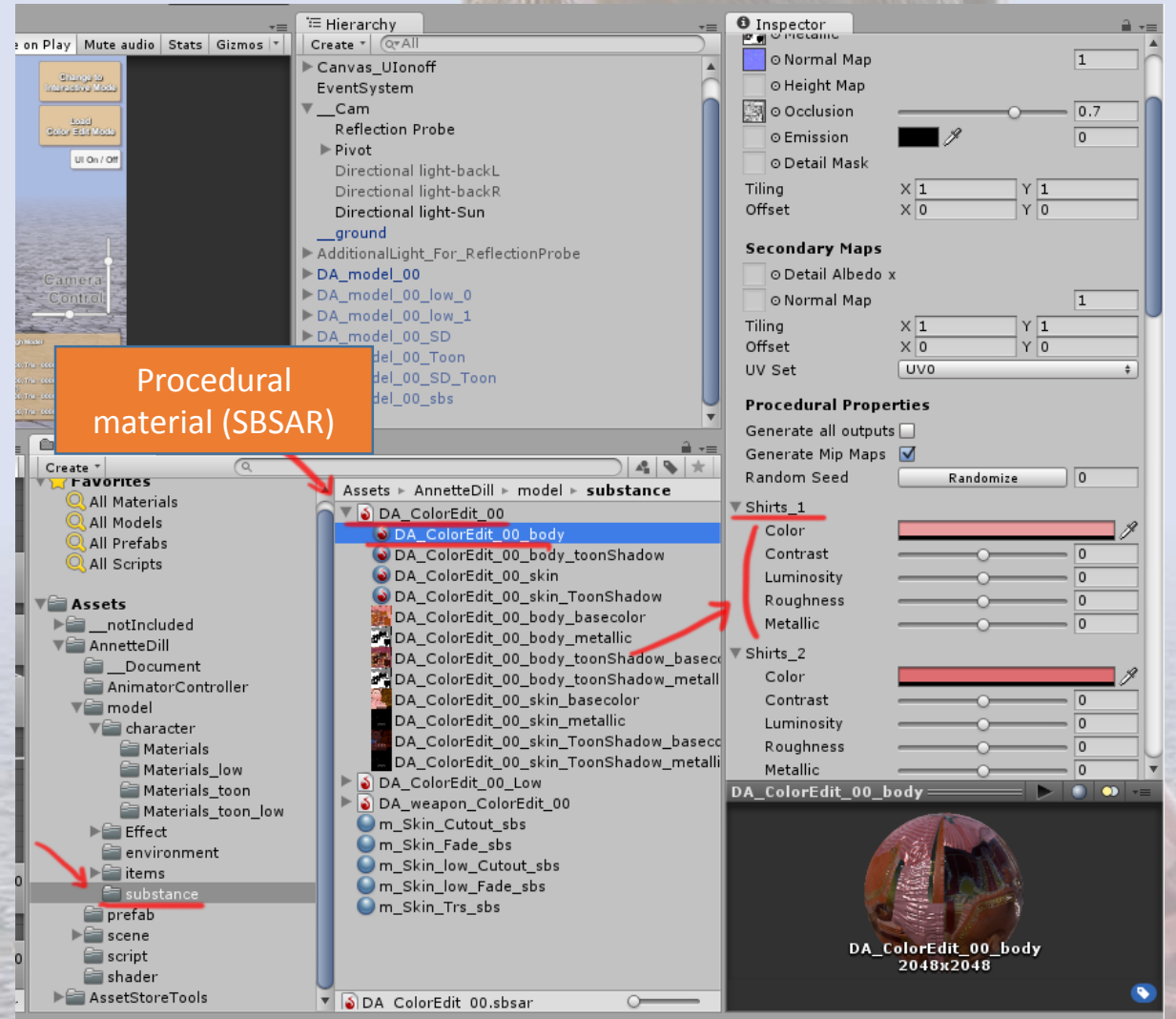
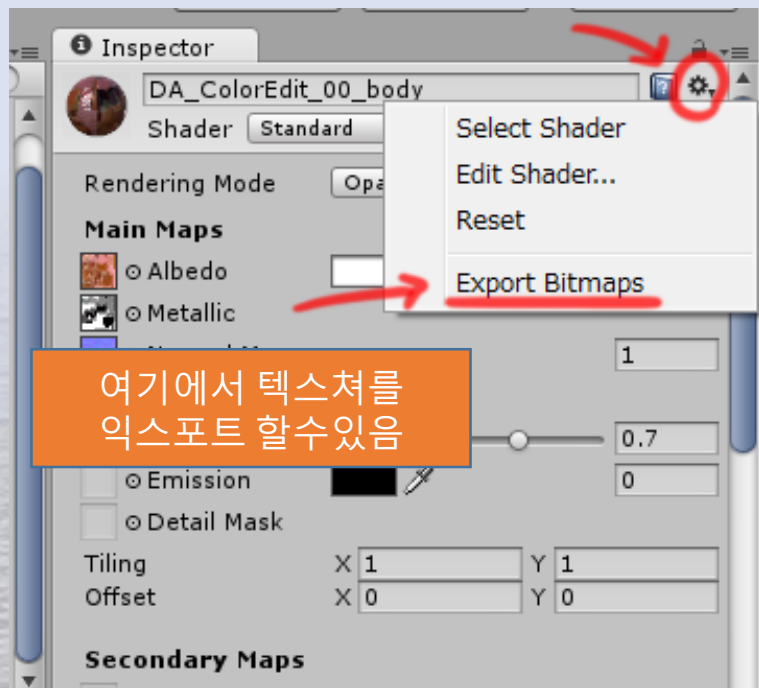
In Substance Designer.



Real time Color Edit

■ 프로시쥬얼 매터리얼

프로시쥬얼 매터리얼은 리얼타임 플레이중에도 적용할 수 있고, 물론 에디터 상에서도 조작할 수 있습니다. 에디터 상에서 패러미터를 설정, 생성되는 텍스처를 Export Bitmaps메뉴를 이용하여 저장할수도 있습니다.



■ 커스텀 툰셰이딩

본 에셋에는 커스텀 툰 셰이더가 동봉되어져 있습니다. 매터리얼 인스펙터에서 [SaladMixStudio/ToonRamp_????]에 추가 되어집니다.

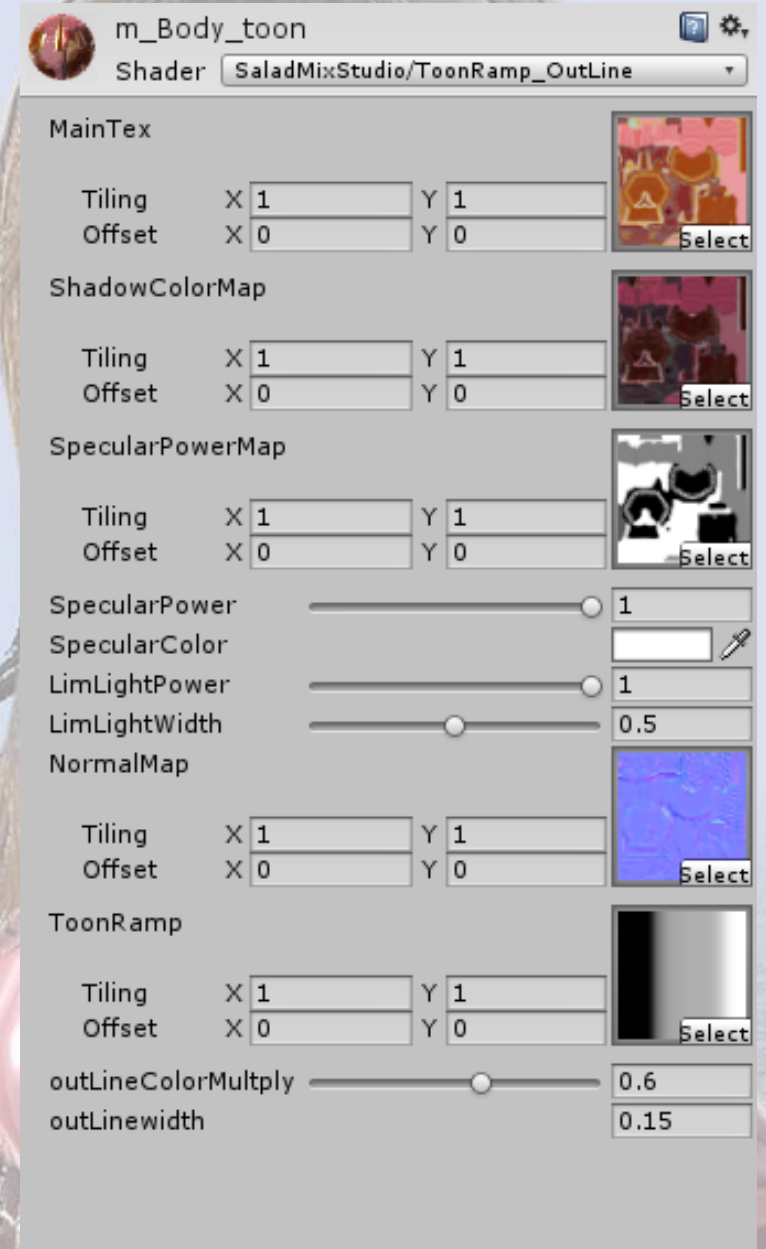
Shader Forge로 작성한 셰이더이므로, Shade Forge를 구입하셨다면, 코딩할 필요 없이 바로 Shader Forge에서 편집할 수 있습니다.



■ 커스텀 툰셰이딩

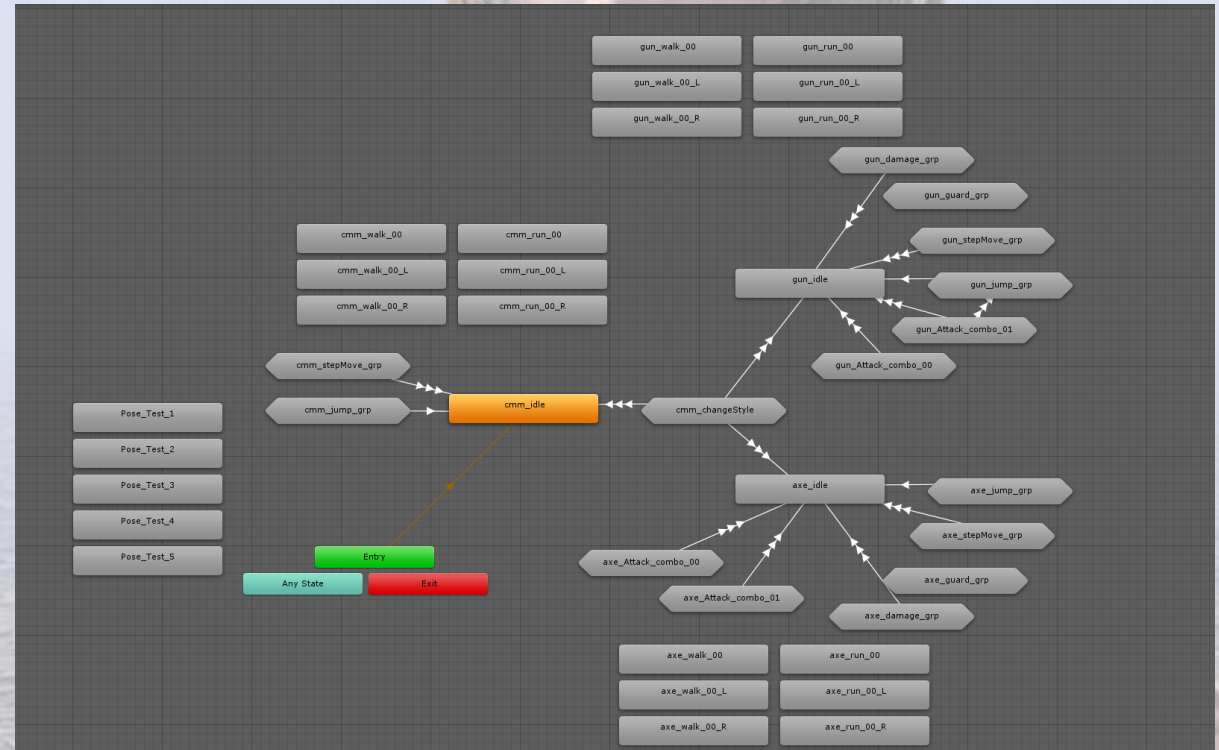
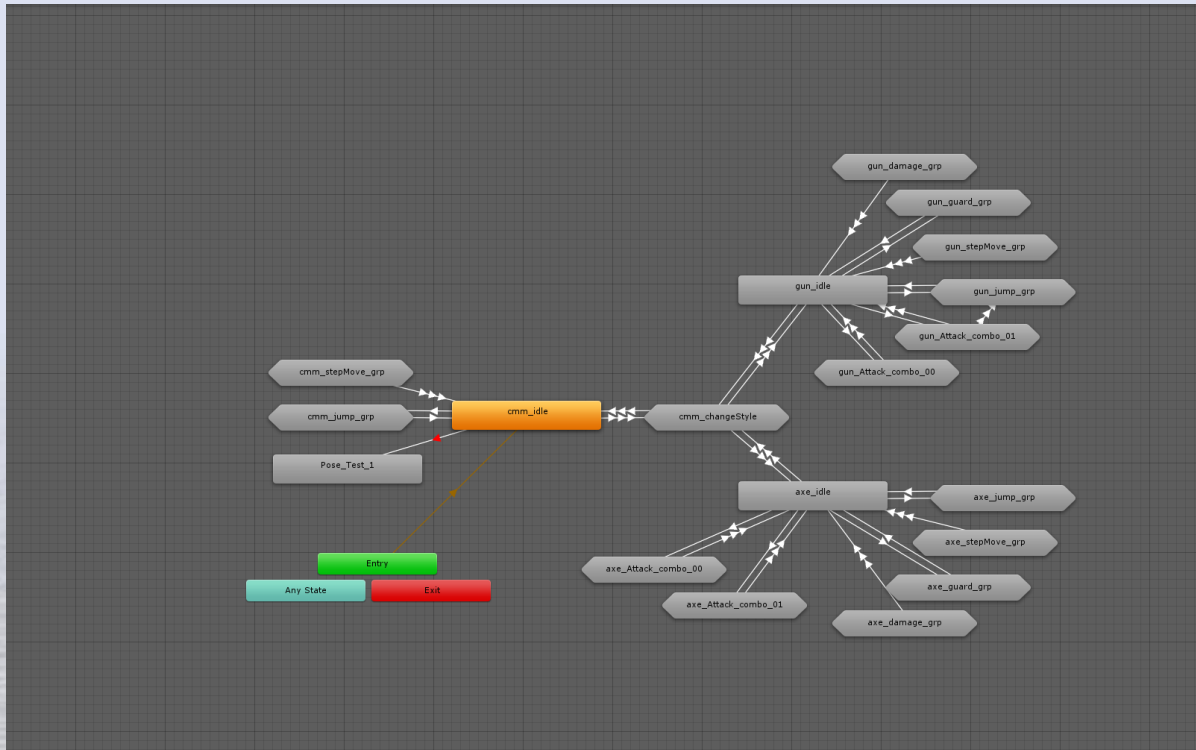
툰 셰이더의 설정

- MainTex는 보통 사용되는 컬러맵입니다.
- Shadow Color Map은 그림자 부분의 색을 설정합니다.
그림자가 지는 부분에 Shadow Color Map과 MainTex를 블렌드한 색이 나옵니다.
- Specular Power Map는 GlossinessMap의 역할을 합니다.
- Toon ramp map는 셰이딩의 단계와 범윌르 조절합니다.
Toon ramp가 검은색인 영역은 ShadowColorMap의 색상으로,
검은색에서 회색으로 가는 그라데이션 범위에는 Shadow Color Map에서 MainTex로
점차 변화하여, 회색(50%)에서 MainTex의 색상으로.
회색에서 흰색으로 변화하는 곳은 Specular의 계산에 따라 MainTex를 밝게 변화
시킵니다.
이 그라데이션의 범위를 조절함으로써 셰이딩의 범위를 조절해줄 수 있습니다.
- OutLineColorMultiply는 아웃라인의 색상에 영향을 줍니다.
OutLineColorMultiply이 0이면 검은색, 1이라면 ShadowColorMap의 색상이 됩니다.



■ 애니메이션

MECANIM(휴머노이드) 형식의 모션이 70종류 정도와,
샘플 animator controller가 포함되어 있습니다.



■ 데모신에 대해서

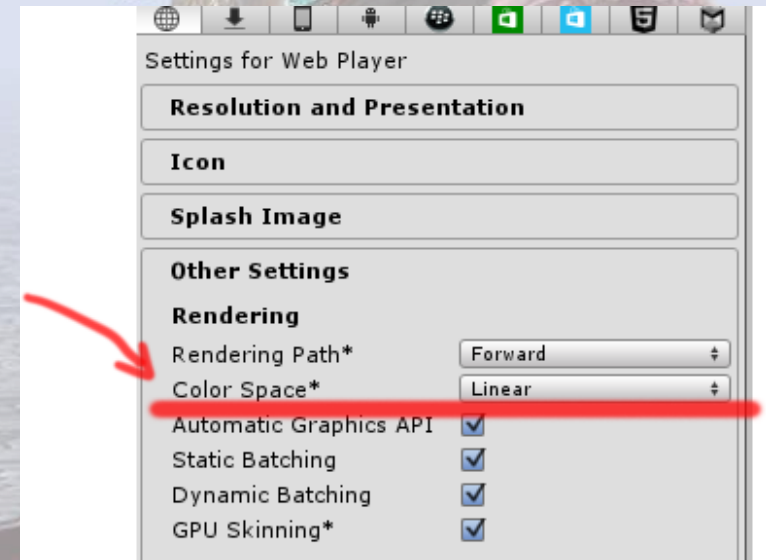
Viewer mode - 애니메이션을 하나씩 재생하면서 모델을 확인할수있습니다.

Interactive mode - 액션게임을 플레이하듯 키보드 조작으로 캐릭터를 움직일수있습니다.

ColorEdit mode - 프로시쥬얼 매터리얼을 이용하여 텍스처 컬러를 변경할수있습니다. 여기서 변경한 컬러는 다시 뷰어 모드로 돌아가서 플레이 할수도 있습니다.

애니메이터 컨트롤러는 ViewerMode용, InteractiveMode용의 2종류가 있습니다.

모든 스크린샷과 데모신은 Linear Space 상에서 촬영되었습니다.
Unity의 기본설정인 Gamma Space에서는 색감이 조금 변한다는
점에 주의해주세요.



■ 데모신에 대해서

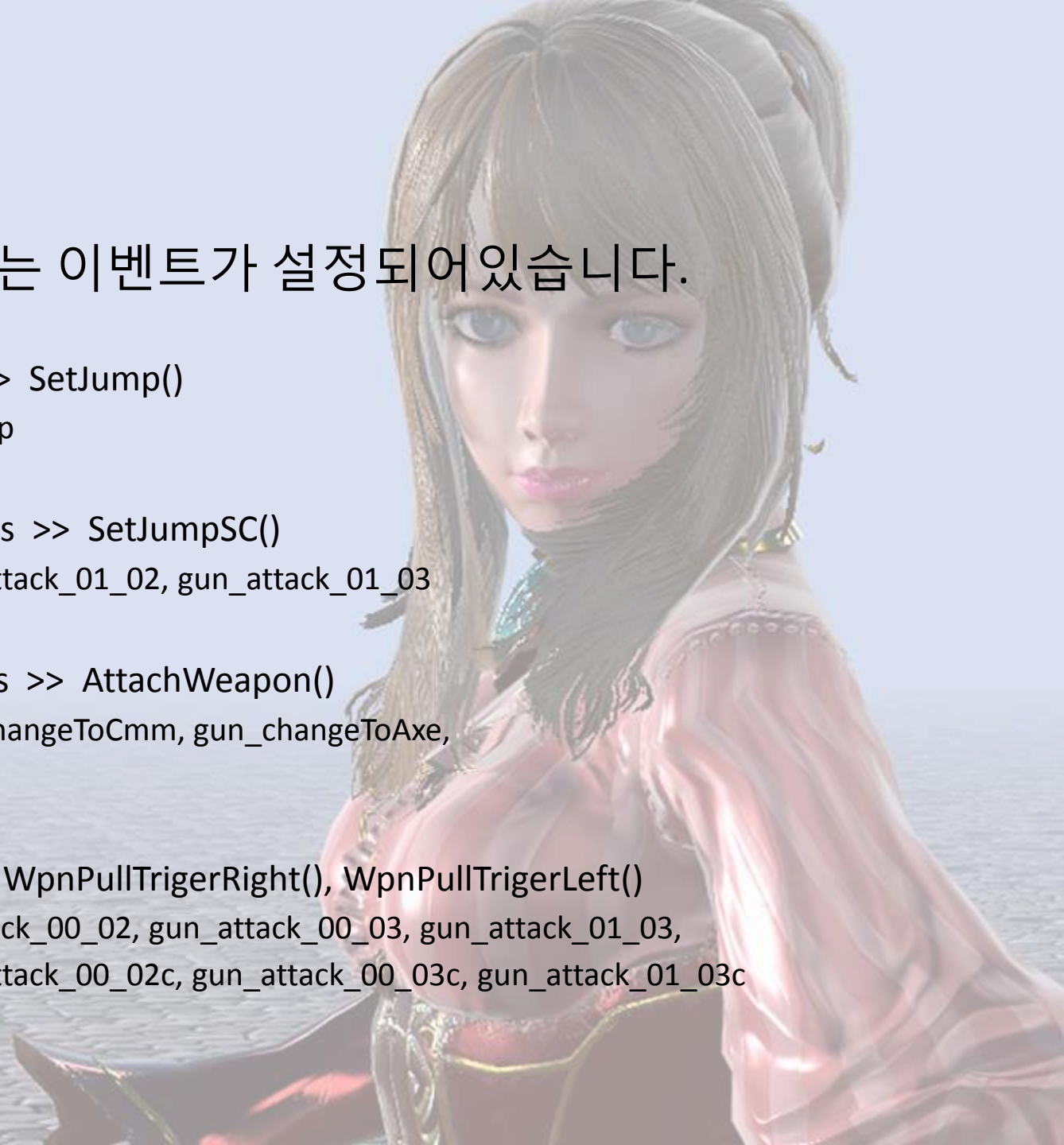
데모신의 제어를 위해서 몇몇 모션에는 이벤트가 설정되어있습니다.

점프버튼을 눌렀을 때 : DA_AnimatorControl.js >> SetJump()
cmm_Jump_up, axe_Jump_up, gun_Jump_01_up

모션 도중에 점프하는 모션 : DA_AnimatorControl.js >> SetJumpSC()
gun_attack_01_02c, gun_attack_01_03c, gun_attack_01_02, gun_attack_01_03

무기를 손에 쥘때 / 노을 때 : DA_AnimatorControl.js >> AttachWeapon()
cmm_changeToGun, cmm_changeToAxe, gun_changeToCmm, gun_changeToAxe,
axe_changeToGun, axe_changeToCmm

총의 트리거를 당길때 : DA_AnimatorControl.js >> WpnPullTrigerRight(), WpnPullTrigerLeft()
gun_attack_00_00, gun_attack_00_01, gun_attack_00_02, gun_attack_00_03, gun_attack_01_03,
gun_attack_00_00c, gun_attack_00_01c, gun_attack_00_02c, gun_attack_00_03c, gun_attack_01_03c

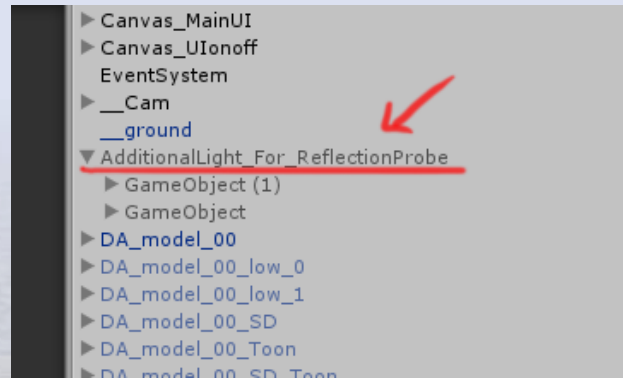


■ 데모신에 대해서

라이팅에 대해서

데모신을 열어보면 Hierarchy상에 [AdditionalLight_For_ReflectionProbe] 라는 이름의 오브젝트를 발견할 수 있습니다. 이 오브젝트 그룹은, standar매터리얼에 Emission값을 주어 라이트역할을 하게 만든 심플한 오브젝트 들입니다. 본 에셋에는 IBL과 같은 글로벌 일루미네이션이 포함되어져있지않음으로, 이 라이트를 이용하여 리플렉션 디테일을 높여 주었습니다. 일반적인 방법이 아닐수도 있습니다만, 라이팅 윈도우에서 라이팅을 빌드 할때에 이 오브젝트를 키고 빌드해 주세요. 빌드가 끝나면 꺼줍니다. 이 라이팅 오브젝트가 Reflection Probe에 베이크되므로, 캐릭터가 받는 간접 광이 더욱 디테일 해집니다.

turn on [AdditionalLight_For_ReflectionProbe] > lighting build > turn off [AdditionalLight_For_ReflectionProbe] > playing



캐릭터의 이동에 대해서

지상에서는 각 애니메이션의 루트모션을 사용하여 이동합니다만, 점프시 공중에 있는동안은 스크립트 제어를 통해서 이동합니다.

■ 서포트

궁금한점이 있을경우엔 여기로
한국어 서포트 대응합니다. 잘부탁드려요☺

E-mail : trhunter@naver.com

twitter : https://twitter.com/0z_TM

